

SAPOCAYA • FORMULE FORRÓ

Une déclinaison dansante et populaire du collectif Sapocaya

Au fil de son évolution, **Sapocaya est devenu un collectif** : un espace de création ouvert, réunissant musiciennes et musiciens autour d'une même démarche artistique, nourrie par les musiques brésiliennes, le jazz et les traditions afro-diasporiques.

Au sein de ce collectif, est née une **formule dédiée au forró**, pensée comme un terrain de jeu plus direct, festif et dansant, tout en conservant l'exigence musicale et l'identité sonore propres à Sapocaya.

Le forró comme racine vivante

Originaire du Nordeste du Brésil, le **forró** est une musique du corps et du partage, profondément liée à la danse, à la fête populaire et à la transmission orale. Chez Sapocaya, il n'est pas abordé comme un style figé, mais comme une **matière vivante**, traversée par l'improvisation, les timbres modernes et une écriture collective.

La **formule Forró de Sapocaya** s'inspire des rythmes traditionnels (baião, xote, arrasta-pé), de leur énergie circulaire et de leur ancrage terrien, pour les faire dialoguer avec les harmonies, les phrasés et l'orchestration caractéristiques de Sapocaya.

Une formation hybride et modulable

La formule Forró de Sapocaya se décline en **6 à 12 musicien·nes**, avec une instrumentation qui permet à la fois puissance rythmique, richesse mélodique et liberté d'interaction :

- **2 instruments à vent**
- **Guitare**
- **Basse**
- **2 percussions** (percussions brésiliennes)

En option :

- **2 instruments à vents en +**
- **Accordéon**
- **Cavaquinho**
- **1 percussion en +** (percussions brésiliennes)
- **Batterie**

Cette configuration permet de **revisiter l'esprit du trio traditionnel du forró** tout en l'élargissant, offrant une palette sonore plus dense, propice aux arrangements et aux développements instrumentaux.

Une musique pour la danse... et l'écoute

Pensée avant tout pour le bal et la danse, cette formule circule naturellement entre scènes festives, bals forró et festivals, et s'invite aussi dans les **salles de concerts qui souhaitent faire vibrer le public autrement, en remettant la danse et la rencontre au centre**.

L'énergie collective, la pulsation constante et le dialogue entre les instruments créent un espace où le public est invité à **entrer dans le mouvement**, tout en restant attentif à la richesse des textures et des nuances musicales.

Une porte d'entrée dans l'univers Sapocaya

La formule Forró constitue aussi une **porte d'entrée idéale** dans l'univers du collectif Sapocaya ; un format plus léger, plus frontal, qui met en avant le lien direct avec le public, tout en portant les valeurs chères au projet : transmission, métissage culturel, respect des traditions et réinvention contemporaine.